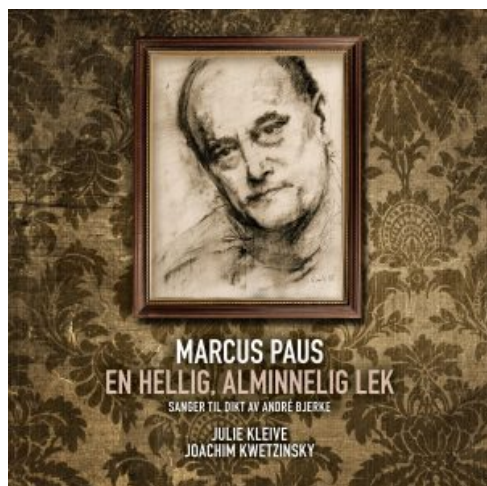


«En hellig, alminnelig lek – dypt i forledelsen»

Sanger av Marcus Paus til dikt av André Bjerke og Jens Bjørneboe



Høsten 2018 utkom "En hellig, alminnelig lek", komponisten Marcus Paus' kritikerroste plate med sanger til dikt av André Bjerke, fremført av sanger Julie Kleive og pianist Joachim Kwetzinsky.

Platen utkom i anledning André Bjerkes 100-årsjubileum. I 2020, i forbindelse med Jens Bjørneboes 100-årsjubileum, kom oppfølgeren "Dypt i forledelsen", en plate viet Bjørneboes lyriske forfatterskap. I løpet av sesongen 2022/2023 planlegges disse to innspillingene utgitt som én dobbelvinyl (LP).

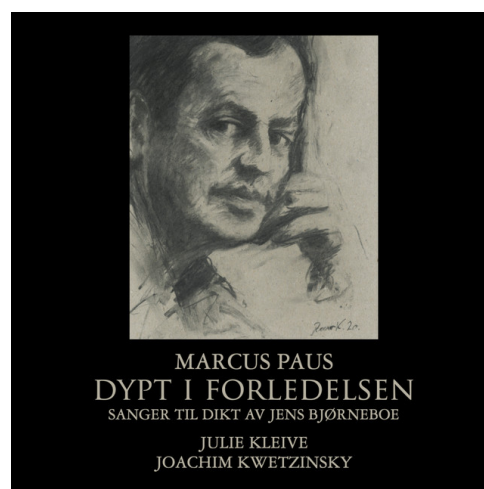
Bjerke og Bjørneboe

Fetterne Bjerke og Bjørneboe var på mange måter hverandres forutsetninger, og danner en sjelden apollinsk-dionysisk litterær tveklang som ennå klinger i vår kulturelle bevissthet. Bjerkes jordnært betraktende, direkte, presise, humoristiske og vakre tekster, møter et mer sjelegranskende, mørkere og tyngre uttrykk i fetter Bjørneboe sine tekster. Sangene speiler kunstnerskapene, og lar dem sette hverandre i relieff. Forestillingen om Bjerke/Bjørneboe er i et format som belyser de to fetternes kunstnerskap, fellesskap og egenart.

Marcus Paus om arbeidet med diktene

Paus har selv sagt at diktutvalget er gjort på bakgrunn av en mening om at musikken må kunne tilføre eller belyse andre lag i diktene. Den nyskrevne musikken ivaretar form, rim og rytme og tilfører tonalitet, klanglig flerdimensjonalitet og dynamikk til diktene. De nyskrevne sangene er på mange måter tidløse, og kan gjennom bred formidling potensielt bidra til at Bjerkes og Bjørneboes dikt fortsetter å leve i flere former.

«Jeg tror det er viktig for en komponist å oppsøke andre kunstarter for å få distanse til sin egen.»



Konserten

Konsertformen er i et «talk-and-play»-format. Komponist Marcus Paus forteller på sin engasjerende måte om sitt forhold til André Bjerkes og Jens Bjørneboes forfatterskap, om sitt arbeid med å tonesette diktene, og dette glir naturlig over i fremføringene til sanger Julie Kleive og pianist Joachim Kwetzinsky. Trioen har holdt en rekke konserter med programmet. Hvis det er naturlig, kan man også bringe inn en ekstern samtalepartner. Forestillingen fremstår lærerik, poetisk, dyptgående og fargerik i spennet mellom tale og musikk.

OM UTØVERNE



MARCUS PAUS er en av sin generasjons mest profilerte komponister. Hans verkliste omfatter kammermusikk, solostykker, kor- og vokalmusikk, konserter og andre orkesterverker, en symfoni og flere operaer, foruten teater- og filmmusikk. Paus er en eklektisk komponist, men hans verker kjennetegnes gjerne av en egen mørk, lyrisk signatur. Internasjonalt har hans musikk høstet anerkjennelse for sin uttrykksfullhet og håndverksmessige virtuositet. Flere av Paus' sentrale verker finnes innspilt, bl.a Hate Songs med Tora Augestad, Oslofilharmonien & Christian Eggen («Portraying Passion», Lawo 2018), Konsert for pauker og orkester med Håkon Kartveit, Bergen filharmoniske orkester & Andrew Litton («Opus 250», Lawo 2015), Sonate for cello & klaver med

Johannes Martens & Joachim Kwetzinsky («Marcus Paus», Aurora 2013), Love's Last Rites med Henning Kraggerud & NOSO («Marcus Paus: Odes & Elegies», Sheva Contemporary 2017), samt filmmusikken til Upperdog (MTG 2009). For sitt kunstneriske virke har Marcus Paus bl.a mottatt Wessel-prisen (2012), og Musikkforleggerprisen som «Årets opphaver» (2016).



JULIE KLEIVE er en norsk sanger og låtskriver som beveger seg ubesværet mellom sjangre, og hennes sterke formidlingsevne og ująlete musikalitet har gjort henne til en ettertraktet sanger i vidt forskjellige musikalske kontekster. Hun har samarbeidet med et mangfold av komponister, artister, musikere, kor og band. Det unike som kan oppstå i samarbeidet og fellesskapet med andre mennesker er en sterk og viktig drivkraft for henne. Flere av prosjektene hun har medvirket i, har ledet til plateutgivelser og konsertvirksomhet på små og store scener i inn-og utland. Hun har blant annet mottatt Bærum kommunes kulturstipend for videre kunstnerisk utvikling, og Budstikkas stipend for unge kunstnere.

Kleive har sin utdanning fra Institutt for musikkvitenskap ved UiO, og våren 2018 fullførte hun sin mastergrad i musikkterapi ved Norges musikkhøgskole. Hennes valg av utdanning springer ut fra kjernen i hennes utøvende virke, som er musikkens evne til å danne møtepunkt mellom mennesker



JOACHIM KWETZINSKY er en fremtredende norsk pianist med allsidig erfaring som solist, kammermusiker og akkompagnatør. Han har urfremført over 30 verker av norske og utenlandske komponister, og i 2010 utkom hans første solo-cd, Polyphonic Dialogues, med musikk av Sjostakovitsj og Shchedrin, på plateselskapet 2L. Sammen med cellist Johannes Martens har han spilt inn Elliot Carters cellosonate for 2L, samt albumet Marcus Paus på Aurora i 2013. Kwetzinsky har gitt konserter over hele Skandinavia og i Frankrike, Italia, Spania, Hellas, Østerrike, Tyskland, Nederland, Island, Tsjekkia, Litauen, USA, Kina, Oman, Bangladesh, Jordan, Sudan, Libanon og Russland. Han har også opptrådt som solist under bl.a Festspillene i Bergen, Festspillene i Nord-Norge, Nordland musikkfestuke, Ultima, Christmas at the Kremlin og Wörthersee Classics. Joachim Kwetzinsky har tidligere vunnet

Robert Levins Festspillpris, vært prisvinner i den internasjonale Concours Grieg og en av artistene i Rikskonsertenes treårige lanseringsprogram INTRO-klassisk.

TEKNISKE KRAV:

Forestillingen krever minimalt for praktisk å kunne gjennomføres. I utgangspunktet kun flygel (piano), og lydforsterkning av vokal og tale i rom som krever det.

KONTAKT:

joachim@kwetzinsky.no, 905 02 487

TIDLIGERE KONSERTER:

- 24.09.2016 Oslo, Gamle Raadhus Scene, Opera til folket (Bjerke)
- 14.07.2017 Kragerø, Skåtøy kafé, Skåtøyfestivalen, med Per Sundnes (Bjerke)
- 17.04.2018 Oslo, Universitetet i Oslo, Lunsj med kultur (Bjerke)
- 22.09.2018 Oslo, Berle, Antroposofisk selskap (Bjerke)
- 29.09.2018 Oslo Nynorskens Hus, Norsk Musikforlag presenterer Paus (Bjerke)
- 22.10.2018 Oslo, Radisson Blu Scandinavia Hotell, PMU-konferanse (Bjerke)
- 23.10.2018 Oslo, Radisson Blu Scandinavia Hotell, PMU-konferanse (Bjerke)
- 24.10.2018 Asker, Hvalsveien 42, Asker Kammermusikkfestival (Bjerke)
- 27.11.2018 Oslo, Det Norske Videnskabs-Akademi (Bjerke)
- 10.12.2018 Oslo, Gamle Raadhus Scene, CD-lansering, med P. N. Waage (Bjerke)
- 20.12.2018 Tofte, Bokhandleren på Tofte (Bjerke)
- 13.02.2019 Oslo, Uranienborghjemmet (Bjerke)
- 13.02.2019 Oslo, Josefine Visescene (Bjerke)
- 08.10.2019 Oslo, Josefines gate 12, Pegasus lyrikk- og viseklubb (Bjerke og Bjørneboe)
- 27.11.2019 Oslo, Det Norske Videnskabs-Akademi (Bjerke)
- 23.06.2020 Bærum, Bærum kulturhus, foajéscenen, digital konsert (Bjørneboe)
- 23.08.2020 Ål, Leveld kirke, gudstjeneste (Bjørneboe)
- 23.08.2020 Ål, Leveld Kunstnartun, Bjørneboe-jubileum (Bjørneboe)
- 18.09.2020 Kristiansand, Clarion Hotel Ernst, Protestfestivalen (Bjørneboe)
- 07.10.2020 Oslo, Josefine Visescene, CD-lansering (Bjørneboe)
- 11.10.2020 Oslo, Roseslottet (Bjørneboe)
- 15.10.2020 Oslo, Litteraturhuset, Tania Michelet boklansering (Bjørneboe)
- 29.10.2020 Ulvik, Olav H. Hauge-senteret (Bjørneboe)
- 12.11.2020 Sandvika, Bærum kulturhus, store sal, m/P. N. Waage (Bjerke og Bjørneboe)
- 12.11.2020 Sandvika, Bærum kulturhus, store sal, m/P. N. Waage (Bjerke og Bjørneboe)
- 16.06.2021 Oslo, Sentralen, Marmorhallen, Musikkforleggerprisen 2021 (Bjørneboe)

LENKER:

- [Bjerke-CD på Spotify](#)
- [Bjørneboe-CD på Spotify](#)
- [NRK P2 fra lanseringskonsert Bjerke](#)
- [Ballade om Bjerke-sangene](#)
- [Ballade anmeldelse av tidlig versjon av konsertformatet](#)
- [Ballade anmeldelse av Bjørneboe-CD](#)

REPERTOAROVERSIKT:

Sanger av Marcus Paus
til tekster av André Bjerke (2018):

1. På jorden et sted
2. Med åtte roser
3. Måken
4. Bedrøvet fugl
5. Hold min hånd
6. Berceuse
7. Trosartikler
8. Hverdagsmirakel
9. Aldri
10. Tingenes lengsel
11. Sten mot ruten

Sanger av Marcus Paus til tekster
av Jens Bjørneboe (2020):

1. Tilegnelse
2. Natten
3. Emigranten
4. Vise om bøndene
5. Fragment
6. Elegi for en hengt soper
7. Dødssangen
8. Dukkens sang
9. Cimabue
10. Mitt hjerte
11. Olje, brød og vin
12. Forførelsen